

PROGETTO (3)



L'Araba Fenice ONLUS

Associazione Socio-Riabilitativa ed Assistenziale

Via XX settembre, 144 – Tocco da Casauria

Tel. 347.1345358 – C.F. 91078380689

IBAN IT41 R 08747 77200 000000016484

All. 12

“I MOVIMENTI DELL'ANIMA”

Danzamovimentoterapia nel trattamento dei Disturbi del
Comportamento Alimentare

Tocco Da Casauria, 10/11/2014

Il Presidente

Dott.ssa Cinzia Marinelli

Cinzia Marinelli



L'Araba Fenice ONLUS

Associazione Socio-Riabilitativa ed Assistenziale

Via XX settembre, 144 – Tocco da Casauria

Tel. 347.1345358 – C.F. 91078380689

IBAN IT41 R 08747 77200 000000016484

All. B

PREMESSA

I Disturbi del comportamento alimentare sono patologie complesse e multifattoriali con significative conseguenze sia fisiche che psicologiche e richiedono spesso trattamenti multidisciplinari di lunga durata.

Il rischio di cronicità è molto alto e rappresenta una sfida crescente per i servizi sanitari.

Nella letteratura internazionale relativa al trattamento dei Disturbi del Comportamento Alimentare c'è accordo sulla maggiore efficacia terapeutica di un approccio multidisciplinare. Nei vari contesti terapeutici la multidisciplinarietà si muove su un terreno di confine tra tante professionalità al fine di affrontare la complessità del Disturbo Alimentare intervenendo su Corpo-Mente-Relazione. Mente-corpo e relazione sono connessi nel complesso costruito dell'immagine corporea.

Nel panorama internazionale l'uso delle tecniche esperienziali ed espressive nel trattamento dei DCA è aumentato negli ultimi anni; in Italia ci sono molteplici servizi che propongono programmi multidisciplinari che includono un approccio espressivo corporeo.

La Danzamovimentoterapia (DMT) è presente in modo strutturato all'interno dei programmi terapeutici in molti setting di cura specializzati nel trattamento dei DCA.

Nei DCA si entra in contatto con un corpo malato, un corpo-sintomo che viene analizzato, valutato e monitorato in persone che già sono ossessionate dal controllo del corpo e delle emozioni. L'esperienza soggettiva del corpo sembra svanire in favore di un corpo-oggetto svuotato di intenzionalità soggettiva e ritirato dalla vita relazionale per evitare il confronto con l'altro da sé.

Aiutare i pazienti a esplorare *"cosa sentono vivere nei loro corpi"* è essenziale per un vero cambiamento. Nel ristabilire un ascolto e un contatto con il corpo si può aprire una porta verso l'uscita dalla solitudine e dal blocco ossessivo.

Riconnettere il corpo con le emozioni permette di esprimere il proprio mondo interiore, di dare significato ai propri comportamenti e al proprio modo di relazionarsi e di avere una percezione più realistica della propria immagine corporea.

Chi soffre di DCA descrive il proprio corpo come estraneo e nemico, per le anoressiche prevale la distorsione della percezione del proprio corpo, per le



L'Araba Fenice ONLUS

Associazione Socio-Riabilitativa ed Assistenziale
Via XX settembre, 144 – Tocco da Casauria
Tel. 347.1345358 – C.F. 91078380689
IBAN IT41 R 08747 77200 000000016484

Att. 16

bulimiche prevale la paura di perdere il controllo sul corpo e per i BED prevale il disprezzo e il disgusto per il proprio corpo, la sensazione di scollamento da esso.

La DMT lavora sul movimento, sul linguaggio del corpo offrendo risorse vitali e dinamiche al lavoro specifico sull'immagine del corpo. Il movimento facilita la possibilità di relazionarsi alla propria immagine in modo vivo come unità mente-corpo-relazione pur riconoscendone le potenzialità trasformative.

La DMT permette gradualmente di tornare ad ascoltare, riconoscere e riconciliarsi con il proprio corpo.

La danza che rappresenta un noto fattore di rischio per i DCA nella DMT diventa paradossalmente elemento centrale di cura.

OBIETTIVI

- 1) riorganizzazione dell'immagine corporea mirata a risvegliare la percezione del corpo, migliorare la consapevolezza sensoriale;
- 2) consolidare l'integrazione corporea, il confine corporeo e relazionale;
- 3) sviluppare il senso del potere personale (senso di iniziativa di movimento nello spazio) e di un senso di locus of control interno;
- 4) favorire l'espressione della vita emozionale e la consapevolezza di sé come unità mente-corpo-relazione;
- 5) riscoprire il corpo come una risorsa, riconoscendone le potenzialità espressive e relazionali per promuovere l'esperienza soggettiva;
- 6) supportare ed incrementare le attività all'interno del Centro per la cura dei disturbi del comportamento alimentare e dell'obesità, ubicato nell' UOC di Medicina Interna - UOS di Malattie Dismetaboliche e Riabilitazione Nutrizionale di Popoli -ASL- Pescara, allo scopo di fornire risposte più adeguate alla problematica crescente dei DCA sul territorio;

AMBITO E TIPOLOGIA DI INTERVENTO

Il progetto sarà realizzato nell'ambito del trattamento dei Disturbi del Comportamento Alimentare presso la struttura di riferimento della ASL di Pescara UOC di Medicina Interna - UOS di Malattie Dismetaboliche e



L'Araba Fenice ONLUS

Associazione Socio-Riabilitativa ed Assistenziale

Via XX settembre, 144 – Tocco da Casauria

Tel. 347.1345358 – C.F. 91078380689

IBAN IT41 R 08747 77200 000000016484

All. 15

Riabilitazione Nutrizionale di Popoli.

L' intervento prevede sedute di gruppo a cadenza settimanale della durata di due ore, all'interno delle quali, mediante l'utilizzo di tecniche specifiche, verrà favorito un clima favorevole allo scambio interpersonale e al passaggio al linguaggio non verbale e all'esperienza di movimento. I pazienti saranno invitati a tenere un diario su ciò che hanno vissuto a livello corporeo, emotivo e relazionale che verrà condiviso connettendo tra loro sensazioni, emozioni e pensieri al termine delle sedute.

Le sedute saranno condotte da personale specializzato con un setting ben stabilito.

Le osservazioni dei terapeuti che conducono il gruppo entreranno a far parte della discussione clinica e del percorso terapeutico e saranno condivisi da tutta l'equipe.

PROGRAMMA DELLE AZIONI E TEMPI DI ATTUAZIONE

Il progetto sarà attuato nell'arco di un anno e prevederà le seguenti fasi:

- 1) Costituzione del gruppo;
- 2) Valutazione iniziale;
- 3) Attivazione della danzamovimentoterapia;
- 4) Valutazione finale.

INDICATORI (Quali/Quantitativi)

Gli indicatori quali/quantitativi verranno analizzati e misurati mediante questionari e scale di misurazione utilizzate all'inizio e alla fine del progetto.

Gli indicatori misureranno l'andamento emotivo e relazionale dei pazienti e la loro percezione rispetto all'attività svolta.

UTILIZZO DELLE RISORSE

Le sedute di danzamovimentoterapia saranno condotte da operatori esperti in Disturbi del Comportamento Alimentare e le risorse verranno utilizzate per



L'Araba Fenice ONLUS

Associazione Socio-Riabilitativa ed Assistenziale
Via XX settembre, 144 – Tocco da Casauria
Tel. 347.1345358 – C.F. 91078380689
IBAN IT41 R 08747 77200 000000016484

l'acquisto dei materiali e il compenso degli operatori.

Acc. 16

BIBLIOGRAFIA

"Immagine del corpo e alimentazione. La specificità della danzomovimentoterapia nel trattamento dei disturbi alimentari" di Massimo Cuzzolaro e Nicoletta Della Torre

"Il mio corpo mi ha portato qui e adesso ho paura di cambiare"

La Danza terapia nel trattamento multidisciplinare residenziale dei Disturbi alimentari di Nicoletta Della Torre



L'Araba Fenice ONLUS

Associazione Socio-Riabilitativa ed Assistenziale

Via XX settembre, 144 – Tocco da Casauria

Tel. 347.1345358 – C.F. 91078380689

IBAN IT41 R 08747 77200 000000016484

Att. 17

PROGETTO DI ATTIVITA' RIABILITATIVE	
Titolo del progetto	"I MOVIMENTI DELL'ANIMA" Danzamovimentoterapia nel trattamento dei Disturbi del Comportamento Alimentare
N. utenti coinvolti	N. 10 utenti coinvolti
N. incontri settimanali/mensili	1 incontro a settimana
Durata degli incontri	2 ore per ogni incontro
Tempo di attuazione del progetto	1 anno
N.di operatori coinvolti	N. 2 operatori coinvolti
Qualifica degli operatori	Psicologi
Costo di ogni operatore	€ 3.000,00
Spese coordinamento	€ 500,00
Spese di gestione	€ 500,00
Costo totale del progetto	€ 7000,00

ASSOCIAZIONE L'Araba Fenice ONLUS

IL PRESIDENTE Dott.ssa Cinzia Marinelli

Cinzia Marinelli