

PROGETTO (3)



L'Araba Fenice ONLUS

Associazione Socio-Riabilitativa ed Assistenziale

Via XX settembre, 144 – Tocco da Casauria

Tel. 347.1345358 – C.F. 91078380689

IBAN IT41 R 08747 77200 000000016484

Att. 7

“LE VOCI DELL'ANIMA”

Laboratorio Teatrale nel trattamento dei Disturbi del
Comportamento Alimentare

Tocco Da Casauria, 10/11/2014

Il Presidente

Dott.ssa Cinzia Marinelli

Cinzia Marinelli



L'Araba Fenice ONLUS

Associazione Socio-Riabilitativa ed Assistenziale

Via XX settembre, 144 – Tocco da Casauria

Tel. 347.1345358 – C.F. 91078380689

IBAN IT41 R 08747 77200 000000016484

Alq. 8

PREMESSA

Nel trattamento dei Disturbi del Comportamento Alimentare il lavoro sul corpo si è progressivamente sviluppato e integrato con le attività terapeutiche classiche. In questo tipo di disturbo l'accesso al paziente è spesso difficilissimo e può avere un canale privilegiato attraverso le attività sul e con il corpo piuttosto che con il livello verbale e cognitivo.

L'utilizzo di queste tecniche risulta ampiamente documentato dalla letteratura scientifica e dalle buone pratiche di trattamento dei Disturbi del Comportamento alimentare come ad esempio quelle della Regione Umbria e vengono utilizzate ormai da tempo nelle strutture che si occupano di questi disturbi.

Lavorare con il corpo di una persona affetta da DCA significa paradossalmente utilizzare un corpo a cui i pazienti pensano ossessivamente ma che in realtà non esiste.

Nei Disturbi del Comportamento Alimentare, il corpo si trasforma in una prigione che riduce sempre più gli spazi e le modalità di espressione emotiva e di relazione con il sé e con il mondo.

Il corpo cessa di essere un veicolo di emozioni, di comunicazione e creatività e diventa un mezzo per esprimere il proprio disagio.

Per tornare a percepire altro e ricostruire la relazione con il mondo è necessario affacciarsi fuori da sé e provare ad esplorarlo attraverso altre modalità facendo anche piccoli passi ma verso un'altra direzione.

Il teatro diventa un luogo dove sperimentare le emozioni che nella vita di tutti i giorni non si riescono a tollerare e rimangono prigioniere del corpo.

Nel laboratorio teatrale si apre la possibilità di mettere in scena i propri vissuti, nella relazione con il gruppo e soprattutto attraverso l'uso del corpo come attore della scena emotiva.

OBIETTIVI

- 1) stabilire un contatto con i pazienti, anche i più difficili e meno motivati al trattamento, attraverso un canale privilegiato;
- 2) restituire al corpo le sue funzioni emotive e comunicative attraverso il superamento del suo utilizzo disfunzionale;



L'Araba Fenice ONLUS

Associazione Socio-Riabilitativa ed Assistenziale

Via XX settembre, 144 – Tocco da Casauria

Tel. 347.1345358 – C.F. 91078380689

IBAN IT41 R 08747 77200 000000016484

Att. 9

- 3) favorire il contatto e il riconoscimento delle emozioni;
- 4) supportare ed incrementare le attività all'interno del Centro per la cura dei disturbi del comportamento alimentare e dell'obesità, ubicato nell' UOC di Medicina Interna - UOS di Malattie Dismetaboliche e Riabilitazione Nutrizionale di Popoli -ASL- Pescara, allo scopo di fornire risposte più adeguate alla problematica crescente dei DCA sul territorio;

AMBITO E TIPOLOGIA DI INTERVENTO

Il progetto sarà realizzato nell'ambito del trattamento dei Disturbi del Comportamento Alimentare presso la struttura di riferimento della ASL di Pescara UOC di Medicina Interna - UOS di Malattie Dismetaboliche e Riabilitazione Nutrizionale di Popoli.

L' intervento prevede sedute di gruppo a cadenza settimanale della durata di due ore nelle quali, mediante l'utilizzo di tecniche specifiche, i pazienti verranno condotto verso i propri vissuti profondi e al termine delle quali saranno invitati a tenere un diario su ciò che hanno vissuto.

Le sedute saranno condotte da personale specializzato in un setting ben stabilito.

Le osservazioni dei terapeuti che conducono il laboratorio entreranno a far parte della discussione clinica e del percorso terapeutico e saranno condivisi da tutta l'equipe.

PROGRAMMA DELLE AZIONI E TEMPI DI ATTUAZIONE

Il progetto sarà attuato nell'arco di un anno e prevederà le seguenti fasi:

- 1) Costituzione del gruppo;
- 2) Valutazione iniziale;
- 3) Attivazione del laboratorio teatrale;
- 4) Valutazione finale.



L'Araba Fenice ONLUS

Associazione Socio-Riabilitativa ed Assistenziale

Via XX settembre, 144 – Tocco da Casauria

Tel. 347.1345358 – C.F. 91078380689

IBAN IT41 R 08747 77200 000000016484

Al. 10

INDICATORI (Quali/Quantitativi)

Gli indicatori quali/quantitativi verranno analizzati e misurati mediante questionari e scale di misurazione utilizzate all'inizio e alla fine del progetto.

Gli indicatori misureranno l'andamento emotivo e relazionale dei pazienti e la loro percezione rispetto all'attività svolta.

UTILIZZO DELLE RISORSE

Le sedute del laboratorio teatrale saranno condotte da operatori esperti in Disturbi del Comportamento Alimentare e le risorse verranno utilizzate per l'acquisto dei materiali e il compenso degli operatori.

BIBLIOGRAFIA

- "Il Cuscino di viola"* P.Bianchini, L.Dalla Ragione; Diabasis, Reggio Emilia 2006
- "Persona e movimento. Per una pedagogia dell'incarnazione"*, A.G.A. Naccari; Armando editore 2006



L'Araba Fenice ONLUS

Associazione Socio-Riabilitativa ed Assistenziale

Via XX settembre, 144 - Tocco da Casauria

Tel. 347.1345358 - C.F. 91078380689

IBAN IT41 R 08747 77200 000000016484

A eq. 11

PROGETTO DI ATTIVITA' RIABILITATIVE	
Titolo del progetto	"LE VOCI DELL'ANIMA" Laboratorio Teatrale nel trattamento dei Disturbi del Comportamento Alimentare
N. utenti coinvolti	N. 10 utenti coinvolti
N. incontri settimanali/mensili	1 incontro a settimana
Durata degli incontri	2 ore per ogni incontro
Tempo di attuazione del progetto	1 anno
N. di operatori coinvolti	N. 2 operatori coinvolti
Qualifica degli operatori	Psicologi
Costo di ogni operatore	€ 3.000,00
Spese coordinamento	€ 500,00
Spese di gestione	€ 500,00
Costo totale del progetto	€ 7.000,00

ASSOCIAZIONE L'Araba Fenice ONLUS

IL PRESIDENTE Dott.ssa Cinzia Marinelli

Cinzia Marinelli