

PROGETTO

All-12



"PERCORSI"
 Associazione Regionale Familiari
 per la Tutela della Salute Mentale
 ONLUS Abruzzo
 Registro Regionale per le Organizzazioni del
 Volontariato Decreto n. 712 del 15/11/1996
 Strada delle Fornaci n. 2 - 65125 PESCARA
 Telefono - Fax: 085/ 75055

E-mail: percorsiabruzzo@libero.it
 Sito internet: www.percorsi.abruzzo.it

P.IVA: 01915240681 Cod. Fiscale: 91031680688



ASSOCIAZIONE	"PERCORSI" Associazione Regionale familiari per la tutela della salute mentale, ONLUS
PROGETTO	"TEATROTERAPIA". Progetto di attività di laboratorio teatrale.
<u>PREMESSE</u>	<p>Gli aspetti terapeutici del teatro sono stati dimostrati lungo la storia: <i>Aristotele</i> nella sua <i>Ars Poetica</i>; il <i>Marchese De Sade</i> (1740-1814), precursore importante della teatroterapia il quale, rinchiuso nel manicomio di Charenton, allestiva lavori teatrali nei quali recitavano i pazienti; l'abate <i>Giovanni Maria Lingulli</i>, nell'Ospedale di Aversa; <i>Jerzy Grotowski</i> nel 1959 ha dato vita al Teatro Laboratorio che in seguito ha ricevuto lo status di "Istituto di ricerche sulla recitazione"; <i>Peter Brook</i> nel 1968 con lo scritto "The Empty Space"; <i>Jacob Levi Moreno</i> psicoterapeuta e ideatore dello Psicodramma; <i>Brecht Landy</i>, uno dei più importanti teorici della <i>Drammaterapia</i>; <i>Cavallo</i> (2001) ha elaborato una distinzione tra "teatro terapeutico", "terapia a mediazione teatrale" e "drammaterapia". Nel 1979 la British Association for Dramatherapists ha proposto la seguente definizione: "La drammaterapia aiuta a comprendere e alleviare i problemi sociali e psicologici, inclusi le malattie mentali e l'handicap; facilita l'espressione simbolica attraverso la quale l'individuo (sia da solo che in gruppo) entra in contatto con se stesso, per mezzo di attività creative strutturate che coinvolgono la comunicazione verbale e fisica".</p> <p>Teatro e psicologia sono discipline molto più vicine di quanto generalmente si creda, in quanto ambiti di studio che si occupano dell'integrità dell'esperienza umana nelle sue diverse dimensioni ed espressioni: mentale, corporea, relazionale. Conoscenza, comunicazione e cambiamento sono momenti di un unico processo.</p>
<u>OBIETTIVI</u>	<p>La costruzione di uno spettacolo teatrale lavorando sulle dinamiche socio-affettive dei partecipanti. Facilitare l'integrazione e la comunicazione all'interno del gruppo. Esplorazione-costruzione di modalità diverse che investe non solo gli schemi di relazione interpersonale, ma anche linguaggio, mente e corpo. Incrementare il numero dei ruoli che i partecipanti possiedono per non rimanere legati ad un ruolo rigido e capacità di muoversi da un ruolo all'altro.</p> <p>Il teatro come istituzione per liberare emozioni, pensieri e comportamenti socialmente sanzionati; ricreazione (momento di tregua dai problemi quotidiani); rivoluzione (possibilità di assumere diversi punti di vista drammatici attraverso l'assunzione di ruoli).</p>



"PERCORSI"
 Associazione Regionale Familiari
 per la Tutela della Salute Mentale
 ONLUS Abruzzo
 Registro Regionale per le Organizzazioni del
 Volontariato Decreto n. 712 del 15/11/1996
 Strada delle Fornaci n. 2 - 65125 PESCARA
 Telefono - Fax: 085/ 75055
 E-mail: percorsiabruzzo@libero.it
 Sito internet: www.percorsi.abruzzo.it
 P.IVA: 01915240681 Cod. Fiscale: 91031680688

socia



Unasam
 UNIONE NAZIONALE DELLE ASSOCIAZIONI
 PER LA SALUTE MENTALE

All. B

	<p>Obiettivi specifici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare le cose in modo sicuro e scoprire le proprie capacità, i propri limiti e le proprie preferenze. 2. Scoprire e godere la forza della creatività. 3. Acquisire coesione, aumentare la tolleranza, il rispetto e la comprensione reciproca. 4. Migliorare l'autostima individuale e la capacità comunicativa. 5. Sviluppare le abilità sociali, fisiche, verbali e di autotutela, la spontaneità, l'assertività, l'immaginazione e la capacità di giocare. 6. Aiutare a conoscere persone, luoghi e tempi diversi dai soliti. 7. Incrementare il livello di funzionamento personale e, in una o più, delle sue dimensioni del Benessere psicologico: autoaccettazione, autonomia, relazioni positive con gli altri, padronanza ambientale, crescita personale, scopo di vita.
<p><u>AMBITO E TIPOLOGIA DI INTERVENTO</u></p>	<p>L'intervento rientra nell'ambito dei servizi territoriali espletati dai CSM di Pescara a favore dei propri utenti, in relazione al Progetto Obiettivo denominato "Progetto Armonia per la Salute Mentale", di cui alla Delibera ASL Pescara n. 1298 del 21/12/2012. Consiste in un percorso di riabilitazione psichiatrica EBP (Evidence-Based Practice) basato su specifiche procedure di sviluppo dell'apprendimento strutturato: Modeling, Role-playing, Feed-back, Generalizzazione.</p>
<p><u>PROGRAMMA DELLE AZIONI E TEMPO DI ATTUAZIONE</u></p>	<p>Il percorso, destinato a pazienti psichiatrici individuati dai medici dei CSM di riferimento, viene realizzato presso la sede di Pescara dell'Associazione "Percorsi" ed il teatro della medesima città. Si articola in 1-2 incontri a settimana, pomeridiani e/o serali (in rare occasioni la mattina) e ha durata di 1 anno. Il lavoro prevede la partecipazione contemporanea di disabili e normodotati; il conduttore del gruppo lavorerà in un'ottica di integrazione e rispetto delle diversità rispettando le seguenti fasi:</p> <p>1° fase: raccogliere e utilizzare materiale artistico proveniente dai partecipanti stessi.</p> <p>2° fase: testi teatrali, poesie, ecc. come collante e sostegno tra tutto il materiale raccolto produzione di un prodotto artistico valido.</p>

Gse

**"PERCORSI"**

Associazione Regionale Familiari
per la Tutela della Salute Mentale

ONLUS Abruzzo

Registro Regionale per le Organizzazioni del
Volontariato Decreto n. 712 del 15/11/1996

Strada delle Fornaci n. 2 - 65125 PESCARA

Telefono - Fax: 085/ 75055

E-mail: percorsiabruzzo@libero.it

Sito internet: www.percorsi.abruzzo.it

P.IVA: 01915240681 Cod. Fiscale: 91031680688

AEE. 14

socio



Unasam
UNIONE NAZIONALE DELLE ASSOCIAZIONI
PER LA SALUTE MENTALE

	<p>3° fase: produzione di un prodotto artistico valido e sua messa in scena.</p> <p>All'interno di ogni fase operativa sono previste le seguenti sessioni: arrivo dei partecipanti e saluti; riscaldamento e acquisizione di familiarità con l'ambiente, gli altri e il lavoro (lavori di tipo fisico, attività sensoriali, esercizi vocali e giochi); sviluppo del tema (i partecipanti producono materiale artistico che viene elaborato, improvvisato, drammatizzato, fissato e ripetuto e ripreso nell'incontro successivo); distanziamento e uscita dalle parti (passaggio fondamentale soprattutto con persone mentalmente disagiate che possono avere difficoltà a discernere fantasia e realtà); saluti e chiusura.</p> <p>L'èquipe dell'Associazione, collaborante con gli psichiatri dei 2 CSM di Pescara, è costituita da 4 operatori qualificati (1 psicologo coordinatore, 1 medico psicoterapeuta esperta in teatroterapia, 1 operatrice della riabilitazione psichiatrica, 1 regista e sceneggiatore teatrale). Come strumenti verranno utilizzati telefoni cellulari degli operatori, 1 computer portatile, 1 impianto stereo, 1 teatro con relativi spogliatoi e posti a sedere, indumenti e materiale teatrale specifico.</p>
<p>INDICATORI qual/quantitativi</p>	<p>Qualitativi: Psychological Well-being Scales (PWB), scala che mira a valutare il livello delle sei dimensioni del benessere psicologico individuale. Symptom Check List 90 (SCL-90), scala che mira a valutare il livello della sintomatologia psicopatologica individuale.</p> <p>Quantitativi: Risorse dedicate/Numero di incontri realizzati/Numero utenti.</p>
<p>UTILIZZO DELLE RISORSE</p>	<p>Il budget di € 10.000,00 verrà investito come di seguito specificato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • € 6.000,00 di compenso professionale all'èquipe degli operatori. • € 400,00 per la copertura assicurativa degli utenti (Responsabilità Civile/Infortuni). • € 800,00 di spese gestione sedi. • € 600,00 per le spese contabili dell'Associazione (consulenza del lavoro e amministrativa, rendicontazione progetto). • € 100,00 per stampati e cancelleria. • € 2.100,00 per spese specifiche (acquisto abiti di scena, materiale per la sceneggiatura, spese SIAE).



"PERCORSI"
 Associazione Regionale Familiari
 per la Tutela della Salute Mentale
 ONLUS Abruzzo
 Registro Regionale per le Organizzazioni del
 Volontariato Decreto n. 712 del 15/11/1996
 Strada delle Fornaci n. 2 - 65125 PESCARA
 Telefono - Fax: 085/ 75055
 E-mail: percorsiabruzzo@libero.it
 Sito internet: www.percorsi.abruzzo.it
 P.IVA: 01915240681 Cod. Fiscale: 91031680688

All. 15



PROGETTO DI ATTIVITA' RIABILITATIVA	Progetto di attività di laboratorio teatrale.
TITOLO DEL PROGETTO	"TEATROTERAPIA".
N. UTENTI COINVOLTI	12
N. INCONTRI settimanali/mensili	Media di 1-2 incontri a settimana (a seconda del periodo), 4-8 al mese.
DURATA DEGLI INCONTRI	Ogni incontro durerà dalle 2 alle 3 ore.
TEMPO DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO	Il progetto avrà durata di 1 anno.
N. OPERATORI COINVOLTI	4
QUALIFICA DEGLI OPERATORI	Psicologo-psicoterapeuta, psicologa, 1 medico psicoterapeuta esperta in teatroterapia, 1 regista e sceneggiatore teatrale.
COSTO DI OGNI OPERATORE	€ 1.500,00 (totale € 6.000,00).
SPESE DI COORDINAMENTO	€ 600,00
SPESE DI GESTIONE	€ 3.400,00
COSTO TOTALE DEL PROGETTO	€ 10.000,00

"PERCORSI"
 Associazione Regionale Familiari per la
 Tutela della Salute Mentale - ONLUS
 Strada delle Fornaci n. 2 - 65125 Pescara
 Codice Fiscale: 91031680688
 Partita IVA: 01915240681
 ASSOCIAZIONE "PERCORSI"
 PRESIDENTE Eugenio Di Caro
