

ASSOCIAZIONE	SENTIRE INSIEME ONLUS
PROGETTO	Progetto di musicoterapia
<p>PREMESSE</p>	<p>L'Associazione "Sentire Insieme", sin dal 2004, collabora con ottimi risultati con il DSM di Pescara. Da settembre 2011 ad agosto 2012, l'Associazione ha realizzato il Progetto di Teatroterapia per gli utenti del CSM di Penne, suddiviso in due laboratori settimanali di 60 minuti circa ciascuno: il primo dedicato al teatro ed il secondo al canto corale. Tale decisione ha permesso di assecondare le inclinazioni ed i desideri degli utenti, ma soprattutto di trasformare il CSM in un luogo di incontro, di accoglienza e di aggregazione. Durante questa annualità, sono stati realizzati due spettacoli ed un saggio che, oltre a costituire un momento fondamentale all'interno dei percorsi riabilitativi, hanno permesso di coinvolgere maggiormente gli utenti, i loro familiari e la cittadinanza. Le esibizioni (Concerto di Natale, saggio di Pasqua e spettacolo estivo "Gran varietà") sono state realizzate dagli utenti dei laboratori di teatro e canto corale. Da settembre 2012 a novembre 2013, l'Associazione ha realizzato il Progetto di laboratorio teatrale e musicoterapia per gli utenti dei CSM di Penne e di Pescara nord. Le attività del progetto di teatro e musicoterapia sono state suddivise in tre laboratori settimanali di 60 minuti circa ciascuno: il primo dedicato al teatro, il secondo alla musicoterapia ed il terzo al canto corale. Durante l'anno, sono stati realizzati due spettacoli: il Concerto di Natale e la commedia dialettale dal titolo "Na buona pinzata", entrambi inseriti nel cartellone delle manifestazioni pennesi.</p> <p>La musicoterapia può essere individuata come una nuova scienza nel settore delle attività riabilitative interessando non solo l'aspetto motorio ma anche quello psicologico. Nell'applicazione di questa nuova modalità operativa si utilizzano un insieme di conoscenze e competenze tra loro coordinate e mirate all'obiettivo principale che la musicoterapia si prefigge: consegnare nelle mani del soggetto in difficoltà soluzioni ulteriori per condurre un'esistenza migliore. L'aiuto più grande si ottiene sfruttando le peculiarità del mondo sonoro che ci circonda codificando e successivamente incanalando tutti gli input che riceviamo dal mondo esterno ed interiore per farne fruire meglio l'individuo affetto da disabilità. Il suono è un canale di comunicazione primaria, in grado di influenzare lo stato emotivo fisico e mentale. La musica ricopre un ruolo fondamentale nella strutturazione del pensiero, influenzando l'apprendimento delle abilità linguistiche, matematiche e spaziali, nonché lo sviluppo emotivo ed affettivo.</p>

<p>OBIETTIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porre il soggetto nelle condizioni di sfruttare al meglio le capacità residue sia dal punto di vista fisico che psicologico. • Incrementare la stima di sé. • Favorire un miglioramento socio-relazionale. • Accrescere il senso di identità personale e di gruppo. • Migliorare la rappresentazione di sé e la percezione di autoefficacia. • Ampliare la capacità deduttiva e mnemonica. • Offrire uno spazio di socializzazione ed evasione.
<p>AMBITO E TIPOLOGIA DI INTERVENTO</p>	<p>L'Associazione intende realizzare, presso ogni CSM di Penne e Pescara nord, due laboratori settimanali della durata di circa 60 minuti ciascuno dedicati, rispettivamente, alla musicoterapia e al canto corale.</p> <p>I luoghi dove si può effettuare l'intervento musicoterapeutico sono: il laboratorio musicale e il laboratorio di canto corale. All'interno di questa struttura si possono applicare al meglio le procedure tipiche della musicoterapia offrendo al soggetto in terapia una situazione ambientale ottimale dove poter beneficiare di tutti quegli stimoli, che l'operatore darà, per farne tesoro nella conduzione della propria esistenza. L'iter terapeutico partirà da un esame attento della situazione generale dell'individuo intervenendo sulle difficoltà principali presentate, per poi favorire l'acquisizione di ulteriori capacità ed il raggiungimento degli obiettivi sopraindicati.</p> <p><u>Metodi e strutture metodologiche</u> Metodi: tecniche di musicoterapia del metodo Nordoff-Robbins, Tecniche di insegnamento musicale e pratica vocale. Strutture metodologiche: I.H.D. di R. Cattell.</p>
<p>PROGRAMMA DELLE AZIONI E TEMPI DI ATTUAZIONE</p>	<p><u>Musicoterapia:</u></p> <p>Si partirà da un'attenta osservazione dei soggetti durante i primi incontri per instaurare un dialogo sonoro attraverso il quale l'operatore prenderà spunti per effettuare il ricalco avviandosi così al rapport dove il supporto sonoro risulterà determinante: cioè partire da uno stato attuale per arrivare ad uno stato desiderato. Stato desiderato da intendere come maggiore autonomia del soggetto, migliore percezione della realtà a lui circostante e partecipazione attiva agli incontri di musicoterapia.</p> <p><u>Canto:</u></p> <p>I partecipanti vengono avvicinati gradualmente alle prime e più basilari nozioni circa il canto (respirazione, emissione della voce,</p>

	<p>intonazione, ritmo, ecc.) in modo da poter conoscere e padroneggiare il proprio strumento naturale. Progressivamente diverranno capaci di eseguire delle sequenze melodico-vocali e di esprimere sensazioni e pareri attinenti all'ascolto di brani musicali. Si avrà cura di sollecitare al confronto costruttivo, all'autocritica e al rispetto del parere altrui. L'attività corale è in grado di stimolare efficacemente la capacità di lavorare in gruppo.</p> <p>Al termine dell'annualità è previsto un concerto corale cui verranno invitati non solo utenti, familiari ed operatori, ma tutta la cittadinanza. L'Associazione si occuperà della diffusione attraverso i principali canali di informazione.</p>																											
<p>INDICATORI (quali/quantitativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione e monitoraggio attraverso la Scala di funzionamento personale e sociale da effettuare ad inizio, dopo sei mesi ed al termine del percorso. • Valutazione e monitoraggio del raggiungimento degli obiettivi individuali attraverso colloqui individuali con l'utente, osservazione delle attività in gruppo e confronto con l'équipe degli operatori. • Report degli incontri redatto dagli operatori e analisi dell'evoluzione delle aree di intervento. 																											
<p>UTILIZZO DELLE RISORSE</p>	<table border="0"> <tr> <td>• Progettazione</td> <td>€</td> <td>200,00</td> </tr> <tr> <td>• Esperti ed operatori</td> <td>€</td> <td>11.000,00</td> </tr> <tr> <td>• Coordinamento e supervisione</td> <td>€</td> <td>2.200,00</td> </tr> <tr> <td>• Spese assicurative</td> <td>€</td> <td>300,00</td> </tr> <tr> <td>• Spese amministrative</td> <td>€</td> <td>400,00</td> </tr> <tr> <td>• Spese per acquisto di materiali</td> <td>€</td> <td>200,00</td> </tr> <tr> <td>• Spese per Concerto corale</td> <td>€</td> <td>500,00</td> </tr> <tr> <td>• Spese per manifesti e pubblicità</td> <td>€</td> <td>200,00</td> </tr> <tr> <td>Totale</td> <td>€</td> <td>15.000,00</td> </tr> </table> <p>Le spese sono riferite ad ogni CSM ed indicative poiché soggette a variazioni a seconda delle necessità.</p>	• Progettazione	€	200,00	• Esperti ed operatori	€	11.000,00	• Coordinamento e supervisione	€	2.200,00	• Spese assicurative	€	300,00	• Spese amministrative	€	400,00	• Spese per acquisto di materiali	€	200,00	• Spese per Concerto corale	€	500,00	• Spese per manifesti e pubblicità	€	200,00	Totale	€	15.000,00
• Progettazione	€	200,00																										
• Esperti ed operatori	€	11.000,00																										
• Coordinamento e supervisione	€	2.200,00																										
• Spese assicurative	€	300,00																										
• Spese amministrative	€	400,00																										
• Spese per acquisto di materiali	€	200,00																										
• Spese per Concerto corale	€	500,00																										
• Spese per manifesti e pubblicità	€	200,00																										
Totale	€	15.000,00																										

Pescara 06.11.2014

Il Presidente

Dott.ssa Francesca Ruggieri

ASSOCIAZIONE SOCIO-CULTURALE
"SENTIRE INSIEME" ONLUS
 Via Tassoni, 5 - 65122 PESCARA
 C.F. 91075650688
 Presidente Dott.ssa **FRANCESCA RUGGIERI**

francesca ruggieri

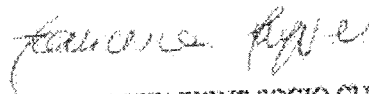
Del. 11

Progetto di Attività riabilitative	
TITOLO DEL PROGETTO	Progetto di musicoterapia
N. UTENTI COINVOLTI	20
N. INCONTRI settimanali/mensili	2 incontri settimanali
DURATA DEGLI INCONTRI	60 minuti ciascuno
TEMPO DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO	12 mesi
N. OPERATORI COINVOLTI	3
QUALIFICA DEGLI OPERATORI	1 Musicoterapeuta 1 Psicologo 1 Psicologo per coordinamento e supervisione
COSTO DI OGNI OPERATORE	Musicoterapeuta: € 7.000,00 Psicologo: € 4.000,00 Coordinatore: € 2.200,00
SPESE DI COORDINAMENTO	€ 2.200,00
SPESE DI GESTIONE	€ 1.800,00
COSTO TOTALE DEL PROGETTO	€ 15.000,00

Pescara, 11.02.2015

ASSOCIAZIONE SENTIRE INSIEME

IL PRESIDENTE: DOTT.SSA FRANCESCA RUGGIERI



ASSOCIAZIONE SOCIO-CULTURALE
 "SENTIRE INSIEME" ONLUS
 Via Tassoni, 5 - 65122 PESCARA
 C.F. 91075650688
 Presidente Dott.ssa FRANCESCA RUGGIERI