

All. 5

ASSOCIAZIONE	ONLUS DiversUguali Famiglie Disabili
PROGETTO	Benessere in scena <b>LABORATORIO TEATRALE</b>
PREMESSE	L'associazione onlus diversuguali da circa dieci anni pianifica ed organizza eventi teatrali annuali all'interno di un piano comune condiviso con i membri, da cui poter mostrare i risultati e le capacità apprese dagli utenti che imparano a conoscersi per farsi conoscere. La ricchezza insita nelle risorse dei soggetti viene riconosciuta e valorizzata, attraverso il gioco teatrale che sviluppa capacità comunicative coinvolte in tutte le loro sfumature ed aspetti pragmatici. Il teatro come forma di rappresentazione per la disorganizzazione e la riorganizzazione di aspetti del sé che si sperimentano in modi e ruoli diversi del vivere quotidiano. La costante combinazione di diverse abilità genera il vero valore aggiunto per la crescita delle persone, del loro senso di appartenenza e individuazione. Tutti i destinatari del progetto sono coinvolti attivamente per vivere relazioni autentiche spingendosi "fuori di sé" ed incontrando così il "diverso da sé".
OBIETTIVI	Tutelare la salute mentale ponendo i soggetti al centro dell'intervento; potenziare le capacità di comunicazione e di espressione; favorire i fattori emotivi, cognitivi e comportamentali responsabili del processo di integrazione nel sociale e nell'apprendimento; reintegrare e gratificare la sfera dell'Io corporeo e psichico per l'accrescimento dell'autostima; garantire pari opportunità come base sicura in cui potersi sperimentare nell'esplorazione dei propri sentimenti, modi di azione e differenti conoscenze; valorizzazione delle abilità diverse dei soggetti accolti ed accompagnati all'interno del proprio percorso di crescita e maturazione personale; riconoscimento dei bisogni facilitando il contatto utente/ambiente di lavoro e sviluppando le potenzialità di ciascuno.
AMBITO E TIPOLOGIA DI INTERVENTO	La tipologia è laboratoriale preventiva e di promozione sociale. Un modello bio-psico-sociale che include il soggetto nel potenziamento delle abilità relazionali, sociali, comunicative, da cui è possibile rilevare il rafforzamento del senso di autoefficacia e il potenziamento dell'autostima del soggetto. Saranno utilizzate tecniche e strumenti per la partecipazione attiva e il coinvolgimento dei destinatari diretti e indiretti dell'intervento. Lo psicologo j. L. Moreno introdusse il role play nel "teatro della spontaneità" mettendo in evidenza il grande valore insito nella rappresentazione dei sentimenti di chi è "diverso da noi". L'interpretazione interattiva di più personaggi che utilizza tecniche, narrative e di conversazione, realizzano la formazione di uno spazio di scambi dialettici e comunicativi.
PROGRAMMA DELLE AZIONI E TEMPI DI ATTUAZIONE	Stabilire una relazione empatica; Risvegliare le capacità e la motivazione all'ascolto per l'instaurarsi di una comunicazione efficace; Creare un copione semistrutturata che consentano di seguire poche regole, negoziate con gli stessi attori, e fondamentali per descrivere contesti ed ambientazioni immaginarie comunque agganciate a un'elaborazione della realtà adeguata; Aumentare le capacità espressione e comunicazione attraverso la rappresentazione di ruoli e personaggi differenti, attraverso la consapevolezza del proprio corpo nello spazio psicofisico; Attuazione di mirate performance relazionali; Mantenimento del diario di bordo da compilare al termine di ogni incontro; Monitoraggio mensile con attivazione incontri di condivisione e verifica dei risultati a 4, 8 e 12 mesi con una rappresentazione teatrale finale; Sostenere e motivare gli utenti evitando il dropout. Il progetto avrà la durata di 12 mesi
INDICATORI qualità/quantitativi	Coinvolgimento dei destinatari; frequenza degli incontri; creazione di un diario di bordo sulle attività del progetto; monitoraggio costante ed osservazione degli incontri; utilizzo di un questionario costruito ad hoc per un'indagine multicentrica sulla risposta emotiva, corporea e relazionale dei destinatari diretti dell'intervento.
UTILIZZO DELLE RISORSE	Utilizzo dei luoghi presenti sul territorio e a disposizione dell'Associazione DiversUguali, per sperimentare situazioni guidate, stimolanti e spesso innovative; impiego del budget messo a disposizione dalla convenzione oggetto di progetto per i compensi a tutor, esperti coinvolti e spese di gestione delle attività programmate.



Att. 6

Progetto di Attività riabilitative	Progetto di Attività di laboratorio teatrale
TITOLO DEL PROGETTO	Benessere in scena
N. UTENTI COINVOLTI	8
N. INCONTRI settimanali/mensili	3 incontri mensili
DURATA DEGLI INCONTRI	2 ORE
TEMPO DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO	11 MESI
N. OPERATORI COINVOLTI	3
QUALIFICA DEGLI OPERATORI	n. 1 Operatore Culturale esperto in arte teatrale n. 1 Esperto in creazioni artistiche scenografiche n. 1 Operatore esperto in materia di disabilità
COSTO DI OGNI OPERATORE	•1 esperto in arte teatrale x 1gg x 22 volte x euro 50,00 a persona (1.100,00 Euro) •1 esperto in creazioni artistiche scenografiche x 1gg x 11 volte x euro 50,00 a persona (550,00 Euro) •1 Operatore esperto in materia di disabilità x 1gg x 11 volte x euro 40,00 a persona (440,00 Euro)
SPESE DI COORDINAMENTO	€ 1.200,00
SPESE DI GESTIONE	€ 1.100,00
COSTO TOTALE DEL PROGETTO	€ 4.390,00

ASSOCIAZIONE Onlus DiversUguali Famiglie Disabili

IL PRESIDENTE Gianna Camplone



*Gianna Camplone*